



JAARVERSLAG 2018

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2018

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2018 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visie ontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een Stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.



Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2018 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2018

Voorstellingen

Voorjaarsvoorstelling

Zo'n 1700 toeschouwers bezochten Op weg naar een groene stad. Dat was de titel van onze voorstelling 2018. In het tweeënhalf uur durende programma zagen de kijkers beelden uit de jaren dat Nijmegen nog geen groene hoofdstad was. Zwart-witbeelden van onze groene Waalbrug en onze parken werden gevolgd door kleurenfilms van Auto-Palace en Honig. We zagen hoe er in de omgeving ook niet-Honigproducten geproduceerd en geconsumeerd werden en beelden van de stad in 1938 en 1965. Veel aandacht was er dit jaar voor het vervoer. Voor de pauze ging het over goederen- en babytransport in stad en omgeving, erna werd aandacht besteed aan meer en minder vervuilend personenvervoer in Spijkerautomobielen en trolleybussen. Natuurlijk vergaten we in de voorstelling ook niet dat honderd jaar geleden de bekende edelsmid Rudi Arens werd geboren en dat 2018 het Marikenjaar was, omdat zij 500 jaar geleden 'geboren' werd. En al dat serieuze werk wisselden we af met vrolijke beelden van marcherende olifanten, fietsbellende Mater Dei leerlingen, relaxte balkonvisserij en dansende meisjes in het Goffertpark. Onze vaste inleider van dienst Marcel Claassen voerde samen met gast-explicateur Marja Begheyn de aanwezigen door het programma.

Tijdens de avondvoorstelling ontving ons bestuurslid Ineke Martin van voorzitter Joost Rosendaal de gouden SNBIB-erespeld voor het vele werk dat zij in de afgelopen vijftien jaar voor onze stichting heeft verricht.

Kleine voorstellingen

In 2018 hebben we de volgende voorstellingen op locatie gegeven:

- Voorstelling Numaga tijdens hun bijeenkomst op kantoor van de Gelderlander
- Voorstelling NVVH vrouwen netwerk, afdeling Wijchen
- Voorstelling bij het Gilde in het Willemskwartier
- Voorstelling bij het Rentmeestercomplex
- Voorstelling voor de bewoners van Joachim & Anna
- Vierdaagse voorstelling bij de Jezuïeten
- Voorstelling bij de presentatie van het Numaga jaarboek

Acquisitie

In 2018 hebben we ontvangen:

- 22 analoge films waaronder twee familiearchieven, de Hazenkamp, 106 videobanden waaronder banden van Nijmegen1, de zomerfeesten, NEC en de Waalkade
- 21 Dvd's waaronder NEC, Rudy Arens, Portaal, Radboud UMC en Titus Brandsma memorial
- 24 direct digitale films (geen video, dvd of film van) over o.a. muurschildering in de Bloemerstraat, archief Gevelconcerten

Vrijwilligers

De benodigde expertises zijn goed vertegenwoordigd. Vanaf eind 2017 zijn 7 nieuwe vrijwilligers toegetroten. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen. In een jaarlijkse algemene bijeenkomst worden de hoofdlijnen met elkaar en het bestuur besproken. Daarnaast is er een aantal informele ontmoetingen met de hele groep.



Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenaal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor

- Tentoonstelling Nijmegen Schoenenwerk georganiseerd door Stieneo
- 024 van de Nijmeegse Geschiedenis

Zelf hebben we gefilmd

- Talis wonen, filmen nieuwbouw en renovatie van de Kolping wijk
- de renovatie van Concertgebouw de Vereeniging, derde fase

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreten als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

LUX

Met de directie van Lux is gesproken over nadere samenwerking tussen de culturele instellingen die aan het Mariënburg gevestigd zijn. Hierbij zijn nieuwe initiatieven als educatie aan de orde geweest, maar ook nadere invulling van O24 geschiedenis rond het Mariënburg. In de loop van 2018 is hier nog maar weinig uitwerking aan gegeven..

N1

Samen met het RAN onderhouden wij contact met de Nijmeegse omroep N1. We verkennen de mogelijkheden tot samenwerken. Zo heeft NBIB beeldmateriaal, dat voor uitzending door N1 geschikt kan zijn. N1 op haar beurt heeft oud beeldmateriaal, dat de moeite waard kan zijn voor conservering en toegankelijk maken.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in meer dan 30 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend.

CPRN

Het Cultuurhistorisch Platform Rijk van Nijmegen (CPRN) richt zich primair op het vergroten van het publieksbereik van de activiteiten van de leden en op de interactie tussen de aangesloten instellingen. Het stimuleren van de samenwerking tussen de leden is een tweede opdracht die het platform zich heeft gesteld. Op deze wijze wil het platform bijdragen aan een vernieuwd en verrijkt cultureel klimaat op basis van Nijmeegs rijke verleden.



Eind 2018 heeft Nijmegen Blijft in Beeld besloten het lidmaatschap van CPRN op te zeggen.

We willen graag blijvend met andere cultuurhistorische verenigingen en instellingen samenwerken, maar wij achten het CPRN met zijn huidige doelstelling en bestuur niet het juiste medium daar het als een zelfstandige entiteit werkt en prioriteiten stelt waaraan financiële consequenties zijn verbonden. Deze handelwijze komt niet voort uit de doelstelling van onze stichting en kan daarmee zelfs strijdig zijn.

Voor ons is een platform waarin cultuurhistorische verenigingen elkaar treffen, hun plannen uitwisselen en daar waar mogelijk en wenselijk onderling samenwerken een goede zaak. Politieke actie kan ondernomen worden en ook gezamenlijk, maar dan ieder vanuit zijn eigen verantwoordelijkheid en individuele positie. Deze bevoegdheid valt niet te delegeren, of ondergeschikt te maken aan een meerderheidsstandpunt. Met andere Nijmeegse cultuurhistorische organisaties zijn we in gesprek om een nieuwe vorm te realiseren.



Financiële verantwoording

In 2018 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 14.816,-- (in 2017: € 9.505,--). De voorjaarsvoorstelling was opnieuw een succes al daalde de daaraan verbonden kaartverkoop met bijna € 6.000. De hogere winst werd veroorzaakt door de ontvangst van een legaat van € 10.000,--. De exploitatiekosten wijken weinig af van die in 2017 en voorgaande jaren.

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2018 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2017 daalde de reservering Projecten naar € 1.162,--. Het bestuur heeft besloten de reservering naar nihil terug te brengen en genoemd bedrag samen met (een deel van) het legaat te gebruiken voor de aanschaf van een scanapparaat.

In 2018 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2017	945
Eind 2018	912

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijsd. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht. In 2016 is de gehele donateursadministratie gemoderniseerd. Dat heeft een forse verbetering van de administratieve afhandeling en bewaking opgeleverd.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2018

Vrijwilligers

<i>Naam</i>	<i>Taak</i>
Rob Aalders	digifilm
Germaine van Baarle	communicatie
Gerard Boeijen	digifilm
Joost Brauer	explicatie
Liesbeth van der Brugge	acquisitie, programmavoorbereiding
Marcel Claassen	coördinatie explicatie
Rudolph Elbertsen	beschrijving
Jan Geutjes	acquisitie
Hans van den Heuvel	digifilm
Huib Hofs	digifilm
Netty Huisman	acquisitie
Marianne Kalthoff	acquisitie, website, social media, programmavoorbereiding
Geert Kocken	organisatie voorstelling
Thijs Lavrijsen	digifilm
Max Martin	digifilm
Hassan Mehri	digifilm
Frank Roose	website
Ank Rosendaal- Wegh	explicatie
Gerd Scheers	donateursadministratie
Jacqueline Smulders	explicatie
Jo van Son	explicatie
Jacques Straten	communicatie
Theo en Hanny Schoonwater	explicatie
Jan Swenker	digifilm
Riek Thelosen	acquisitie

Bestuur

<i>Naam</i>	<i>Functie/taak</i>
Joost Rosendaal	voorzitter
Hans Begheyn	penningmeester
Ineke Martin	lid, coördinatie, PR
Jan Schreurs	secretaris

Exploitatierkening 2018

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015	Begroting 2015
INKOMSTEN								
Kaartverkoop voorstellingen	5.445	5.500	11.298	2.000	5.315	2.000	852	2.000
Donaties	16.114	15.000	15.122	16.500	4.450	16.500	15.579	16.500
Sponsoring			-	-		-	250	-
Waarderingssubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	6.650	5.000	6.650
Subsidie digitalisatie								
Voorstellingen op locatie	500	600	1.770	1.000	1.120	1.000	150	1.000
Beschikbaar stellen films aan derden	650	500	531	1.000	1.204	1.000	1.047	1.000
Restitutie huisvestingslasten e.d.				-		-	3.527	-
Digitaliseren voor derden	1.696							
Filmen voor derden	500							
Diverse baten	50		3	500	258	500	242	500
Rente	52		107	500	350	500	729	500
Buitengewone bate (legaat)	10.000							
Verlies					8.531			
	40.007	26.600	33.831	26.500	26.228	28.150	27.376	28.150

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015	Begroting 2015
UITGAVEN								
Werkgroep Voorstellingen	7.938	7.000	7.010	7.000	6.986	7.500	9.159	7.500
Werkgroep Digifilm	353	2.000	949	1.000	1.437	1.000	1.036	1.000
Acquisitie	3.115	2.200	2.171	2.350	2.608	3.500	2.119	3.500
Publiciteit	-	200	25	1.000	-	1.000	2.358	1.000
Administratie	2.682	2.500	2.118	2.500	2.710	2.500	180	2.500
Bestuurskosten		-	-	150	-	150		150
Huisvestingskosten	10.606	12.000	11.671	12.500	12.269	12.500	12.357	12.500
Afschrijven apparatuur	221	400	382		218		139	-
Bankkosten	276	300						
Winst	14.816	-	9.505				28	-
	40.007	26.600	33.831	26.500	26.228	28.150	27.376	28.150



Balans per 31 december 2018				
	2018	2017	2016	2015
ACTIVA				
vaste activa				
Computers	-	-	-	-
Inventaris	204	425	807	361
Erespelden	700	-	-	-
	<u>904</u>	<u>425</u>	<u>807</u>	<u>361</u>
overige vorderingen				
Nog te ontvangen donaties	-	-	-	8.290
Overige nog te ontvangen posten	250	150	150	137
Vooruitbetaalde kosten	-	-	-	-
	<u>250</u>	<u>150</u>	<u>150</u>	<u>8.427</u>
liquide middelen				
SNS Penningmeester	3.911	3.947	1.979	1.160
SNS Donateurs	2.240	1.787	1.644	832
Postbank	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	35.938	25.886	18.779	15.429
Kas	273	104	248	15
	<u>42.366</u>	<u>31.728</u>	<u>22.654</u>	<u>17.440</u>
Totaal activa	<u>43.520</u>	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>	<u>26.228</u>
PASSIVA				
vermogen				
Kapitaal	15.585	6.067	14.598	14.570
Correctie		13		
Resultaat boekjaar	14.816	9.505	8.531-	28
	<u>30.401</u>	<u>15.585</u>	<u>6.067</u>	<u>14.598</u>
reserveringen projecten				
Projecten	-	4.940	7.221	11.099
kortlopende schulden				
Donaties volgend jaar	11.562	11.034	9.036	-
Reservering scanner 2019	1.162	-	-	-
Te betalen kosten	395	744	1.287	531
	<u>13.119</u>	<u>11.778</u>	<u>10.323</u>	<u>531</u>
Totaal passiva	<u>43.520</u>	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>	<u>26.228</u>
Projecten				
Digitale apparatuur en ondersteuning		-	446	446
Digitalisatie filmcollectie		218	218	2.492
Extra films maken		2.831	4.666	6.270
NBIB in de 21e eeuw		1.891	1.891	1.891
	<u>-</u>	<u>4.940</u>	<u>7.221</u>	<u>11.099</u>